









# عن التعساء... الذين يموتون في ارض غريبة



وهن يقمن باستعراض على الشاطئ امام زوار البحر للعداية لها . وفي مقدمة موكب العداية نرى بعض الفتيات يرتدين - احدهن - موديل المايوهات انتجته الدار . وتقول الشرة الاحصائية التي تصدرها هذه الدار ان مجموع ما بيع من هذا المايوه حتى الان بلغ نصف مليون وليس من المنتظر ان ينتهي فصل الصيف قبل ان تكون الدار قد انتجت ثلاثة ملايين مايوه . تصور !!

## المذكرات تتوارد على الوزارة متضمنة مطالب الشعب

٤ - فتح المدارس في جميع المدن والقرى لرفع مستوى التعليم الذي لا تزيد نسبته على ٣٠ بالمائة حالياً وزيادة موازنة وزارة المعارف لتمكين من تأدية رسالتها

٥ - بناء جامعة وطنية لطلاب الاردنيين ومذكرات اخرى مشابهة من القدس وبغداد ، طرابلس ، الخليل ، اربد . ومذكرات من سكان مخيم راس الفارعة تتضمن للطالبات النالية بالإضافة الى ما جاء في المذكرات السابقة :-

١ - تحسين الحالة الصحية في معسكرات اللاجئين بسبب تفشي الامراض الوبائية بصورة خطيرة .

٢ - زيادة منح الطلاب في الأردن وتوزيع الملابس عليهم .

٣ - تعديل المعاهدة البريطانية الاردنية واعادة النظر في علاقة الأردن ببريطانيا على اساس مصلحة الأردن أولاً

٤ - رفع مستوى التعليم في البلاد وتوزيع الكتب والادوية على الطلاب بالجملة هذا وقد ارسلت نسخ عن هذه المذكرات الى الرئيس الوزراء وبعض الوزراء ومجلس النواب والاعيان واعربت بعض هذه المذكرات عن امالها في ان تحقق الحكومة الجديدة مطالب الشعب .

### طالعوا

### «الحوادث»

### صباح كل اثنين

الطريق المستقيم ان الطريق الذي تسير فيه جميع الشعوب المطالبة بالخير والحرية والديمقراطية .. واننا اليوم نعرف من هم اعدائنا الحقيقيون .. انهم كتلة الاستعمار ونعرف من هم حلفائنا المخلصون .. ونحن نقسم لك ايها الوالد الشيخ المريض ونقسم لك بشواطيء بلادنا البيضاء ، وبسبيلها الخضراء وبجبالها الجميلة .. نقسم لك بالسماح الزرقاء التي تجل ارض فلسطين ، وبالنجوم الملائكة التي تنير ليل فلسطين نقسم لك ان سوف نناضل من اجل تحقيق امانتنا واماني جميع الشعوب المسلوقة الحقوق .. واننا نؤكد لك ايها الوالد الشيخ المريض اننا سوف نتصبر .. اجل اننا نتصبر .. !!

١ - توفير الاعمال للاطباء عن العمل

٢ - تخفيض اسعار الحبوب والفاكهة

٣ - مقاطعة الشركات والصانع الاجنبية والعمل على تأسيس مصانع وطنية من شأنها ان ترفع مستوى معيشة الشعب

٤ - رفض مشروع الاستيطان ومشروع الصلح مع اسرائيل ، والعمل على تنفيذ قرار الامم المتحدة لسنة ١٩٤٧

٥ - اطلاق الحريات العامة كحرية الصحافة والشر وتشكيل الجمعيات والاحزاب السياسية

٦ - اطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين واغلاق ثلثي الصحراوية واعادة محاكمة المعتقلين السياسيين والقوانين التي تقيد حرية الشعب

٧ - رفض مشروع الدفاع عن الشرق الاوسط الذي سيجر على البلاد العربية الويلات ، لانه مشروع يهدف الى جعل البلاد العربية قاعدة جوية لجيوش الاستعمار وقد وقع المذكرة حوالي ١٠٠ مواطن وللمذكرة التالية من طلاب السلطنة تتضمن بالإضافة الى ما جاء بالمذكرة السابقة للطالب التالية :-

١ - الغاء ضريبة السنة الحالية عن المحصولات والاراضي نظرا لاقطع للباشر في بعض المناطق ورداءة اللوم في المناطق الاخرى .

٢ - اعادة فتح الاندية الثقافية والرياضية التي - اغلقت - ابل عهدي الارهاب الاسود

٣ - بناء المستشفيات للمواطنين الذين تدهلهم نيران القاذوة وتجهلهم طمعة الامراض الفتاكة

.. لقد اوجدت المأساة في قلوبنا برنان .. لقد جعلت منا المأساة اناسا مختلفين عن اكثر الناس .. لقد جعلت المأساة منا اناسا لا يعرفون الا شيئا واحدا هو النضال العنيف من اجل تحقيق امانيتنا .. الاستعمار الذي اخرجننا من ديارنا سوف نخطمه والاذناب الذين ساعدوا في الاستعمار في تمثيل مأساته سوف نملقهم على اعداء المشائقي والرجيون الذين يحاولون ان يوقفوا عجلة التاريخ سوف نسحقهم .. وحقوقنا .. حقوقنا الكالة .. حقوقنا في الحياة الكريمة .. في الاستقلال .. في الحق الشخصي .. سوف نتألمها بالدم والحديد .. لقد قبل الهجرة اناسا مغفلين نقاد وراء كل ناعق .. اما اليوم فانا نعرف

لم نغير ذلك مراكز عالية ، وجاه عظيم وقصور شاهقة . واموال لاتعد ولا تحصى وسيارات انيقة تتهاوى بهم على هذا التراب الذي هو من جسدك وجسدك .. محم ..

يا للحياة كم فيها من تناقضات عظمى .. الوطن الشريف يبيع ويحرق ولا يستطيع اهله ان يدخلوا في احقر المستشفيات .. واذا ادخلوه وضعه الاطباء في الدرجة الثالثة .. واغلب الاحيان يظل ملق في الشوارع او في كوخة الحقير حتى يأكله الدود وهو حي . والحائن

## الجمعية التعاونية

حضرة عمر الحوادث . ارجو نشر ما يلي :-

احدثت الحكومة في السنة المالية الماضية دائرة سميت « دائرة الجمعيات التعاونية » وخصصت لها مبلغ ٥٠ الف ديناراً اردنياً صرفها وكان لا بد لتوزيع هذا المبلغ من انشاء جمعيات زراعية تعاونية . ولهم في الامر ان تلك السنة انتهت ولم تظهر للوجود أية جمعية ولم يرف اي فلس من المخصصات اللهم الا رواتب الموظفين وها قد مضى شهران من السنة المالية الجديدة ولم يعرف شيء ايضاً إلا رواتب الموظفين عن هذه السنة .

والجدير بالذكر ان مخصصات هذه الدائرة « التي لم تعرف » هي من اموال مجلس الاعمار او من القرض البريطاني الثاني وقد اعيد تخصيصها مرة ثانية هذا العام ومن للشكوك فيه جداً ان تعرف الدائرة الخاصة بطريق الصرف في هذا المبلغ . اننا نلفت نظر الوزارة الجديدة الى هذا الامر الذي يمثل عجز الدوائر الحكومية في الصرف السريع الحازم لان البلاد في حاجة الى أي مشروع انشائي

« الحوادث » نجيل هذه المهمة الى المسؤولين عن هذا الموضوع في الوزارة الجديدة مطالبين « بالعمل » فقط .

الحائن الذي باع البلاد والذي تحالفت ومارس فيها طموحه وشبابه وكهولته .. زال يتحالفت مع المستعمرين يعيش عيشة الآلهة ، واذا قرصه بوضعة صغيرة حفرته حيلته السيارات الفخمة الى المستشفيات الفاخرة .. وهناك حول سرير الفخمة مجتمع عشرات الاطباء يعالجونه بالمقايير والادوية الغالية .. وكل ذلك لان بوضعة صغيرة وقحة جرأت فقرصته ..

المحدد .. وضعت يد المريض فقطعت صدره وفجأة بدأت الدموع تنهمر من عينيه لقد هاجته الذكريات .. ذكريات ثلاثة ارباع قرن امضاه في الوطن .. الوطن الذي اقتلعه منه اقتلاع الاشجار .. انه يبني .. واني اهدى اي انسان حق ولو كان قلبه صخراً اصلاً انهدى اي انسان يستطيع ان يتحمل بكاء شيخ في الخامسة والستين او في السبعين من عمره وهو علي فراش الموت . شيخ يبكي الوطن الحبيب .. شيخ يبكي الارض الطيبة التي على الاوضاع التي تخضت عن ضياع الوطن

ذكرياته عنده صدى .. واذا ما مضى .. هل تمضي الذكريات والصدى .. واذا مضت الذكريات فهل يظل الانسان انساناً ؟ .. وهنا وهناك حول للبريش كانت الاقرباء والاصدقاء والكمل كان صامتا واجماً .. والسكل كان يبكي بكاء حاراً ولكنه صامت . صامت كالقبور .. رهيب كالوت .. لوت الذي كان يرث في تلك الساعة فوق رأس البريش .

يا للحياة كم فيها من تناقضات عظمى .. اننا مشر للسكانيين لا نكاد نباه السنين بل الخسفين حتى تحتاجنا الامراض والاسقام ، فتكتسحنا اكتساحاً ، وتهمزنا اشنع هزيمة . فاذا بنا بعد اسبوع او اسبوعين هياكل عظمية ملقاة على الارض .. اما هم .. فانهم يتجاوزون المائة .. ومع ذلك يظنون اقوياء جبابرة كاحمدة الفولاذ .. يقرون الامراض ، ويستحقون الاسقام ؟ ..

.. ولكن .. أحقر أن في هذا تناقضاً ؟ لا اظن ذلك .. اننا نمرض ونموت قبل اواننا .. واننا لا نصدق المرض لاننا نقراء .. لاننا كاذبين .. لاننا لا نأكل الغذاء السكاني . لاننا لا نجد للأوى الذي يصعدنا زهرير الشتاء .. لاننا لا نعرف للسعادة معنى .. لان الشقاء يحطم اعصابنا .. أما هم فلهم مرضون ولا يموتون . أما هم فينتصرون على الارض لانهم يجدون اكوام الذهب والفضة .. يحدون باستثمارنا وامتناس دعائنا واحتكار ثروات بلادنا وثمرات كدنا وتعبنا .

الى الوطن وتحطم ذلك السكون الذي كان مخمياً على القوم المجهدين حول للبريش ، عندما انتفض للبريش وراح يحرك رأسه ويده عبيء القدر وزوجها .. زوجها الذي عاش عاضة .. وفجأة كأن قوة خفية جبارة نزلت عليه .. قد يده كالسيف وأشار باصبعه الى القرب .. وظلت بسدة جامدة في الهواء اكثر من دقيقتين .

انه يشير الى الوطن .. انه يريد ان يموت في ارض الوطن .. انه لا يريد ان يموت في ارض غريبة .. انه يريد ان يدفن في التراب الذي دفن فيه ابوه وجده .. يا ابتاه لا تنس الى الوطن الحبيب والا رآك اخوتك وزوجوا بك في السجون .. فان الذين باعوا الوطن يعمرون على الناس حتى ان يشيروا الى ارض الوطن .. ام ترايا ابتاه تظن بانهم يرحلون شيخوختك وضفك وممرضك . لقد كان في الوطن الاف من امثالك الشيوخ الضعاف المرضى .. ومع ذلك فانهم لم يرحلوا اولئك الشيوخ . فسلوا الوطن .. وسلوا الشيوخ .. اجل لقد سلوا البلاد ، وباعوا العباد وكان

بكاء صامت ! ووصل ارض القور ، ولم يكن القور في ذلك اليوم غوراً ، فقد كانت السحب السوداء لتقف بالامطار تحجب شمس المحرقة وكانت العواصف تشرفق اكوام اللاجئين الحفيرة الربداء ملءات من الرذاذ .. والزمهرير .. وهناك في نقطة من ارض القور .. وامام كوخ من هذه الاكوام التي استبدلها الفلسطينيون العرب بيوهم في قرى الساحل ومدته .. هناك التي اهل والا قرب والحلان يحيطون بهيكل انسان عظم ، وان كانت الروح ما زالت فيه .

.. وعندما اقترب الابن من الاب للبريش لمت عينا الاخير .. واقترب الابن اكثر فاكثر ، وعندما مد يده بلطف وحنان ولمس وجه الشيخ الملقى على الارض شعر الشيخ براحة عظيمة .. وجنا الابن عند رأس أبيه ، وراح ينظر الى اهلته واقربائه وخلاته بصمت .. بصمت حزين رهيب ..

هناك عند رأس البريش يجثو اخوته ويبن احضانها طفل يرضع .. وكانت الدموع تنهمر من عينيها بغزارة .. ومع ذلك فقد كان بكاءها صامتا .. وهناك عند اقدام البريش يجثو اخوته الثانية ومن حولها عدد من اولادها .. وكانت عيناها اشبه بجمرة نار .. انها تبكي ولكن بدموع .. انها البكاء الصامت ايضاً .. وليس ما هو اشتد عظمياً للاعصاب من البكاء الصامت .. وهناك على عتبة للبريش زوجته ( زوجة البريش ) تنظر الى نقطة بين السماء والارض .. انراها تنظر الى المجهول .. انراها تريد ان تبسط الثام على المستقبل .. انراها تريد ان تمزق حجب اليب لتعرف ماذا عبيء القدر وزوجها .. زوجها الذي عاش عاضة .. وفجأة كأن قوة خفية جبارة نزلت عليه .. قد يده كالسيف وأشار باصبعه الى القرب .. وظلت بسدة جامدة في الهواء اكثر من دقيقتين .

انه يشير الى الوطن .. انه يريد ان يموت في ارض الوطن .. انه لا يريد ان يموت في ارض غريبة .. انه يريد ان يدفن في التراب الذي دفن فيه ابوه وجده .. يا ابتاه لا تنس الى الوطن الحبيب والا رآك اخوتك وزوجوا بك في السجون .. فان الذين باعوا الوطن يعمرون على الناس حتى ان يشيروا الى ارض الوطن .. ام ترايا ابتاه تظن بانهم يرحلون شيخوختك وضفك وممرضك . لقد كان في الوطن الاف من امثالك الشيوخ الضعاف المرضى .. ومع ذلك فانهم لم يرحلوا اولئك الشيوخ . فسلوا الوطن .. وسلوا الشيوخ .. اجل لقد سلوا البلاد ، وباعوا العباد وكان

موت واشتاق . هل في هاتين الكلمتين تناقض .. لا اظن ذلك ، لا سيما اذا عرفنا أن الناس يسألون ويتحدون عن اشتياق باطراف المستنهم .. ليجرد اللهو والعبث .. والهزة والسخرية (احياناً) .. وكثيراً ما يكون ثمن الاشتياق لعنة وشيمة يتلقاها الشقاق من للشقاق اليه لا لتدب إلا لانه احبه واشتاق اليه ..

## صابون الجمل

ربات البيوت في كل مكان وزمان تعرف نأماً ان صابون الجمل هو افخر واشهر صابون نابلسي مصنوع من زيت الزيتون النقي لنشرفته وفوائده الصحية العديدة .

نعومة الجلد ، وجمال الجسم ونضارة الوجه لن تكمل الا باستعمال فخر الصابون النابلسي

ماركة الجمل الحائز على شهادات المعرض العربي بالقدس من الدرجة الاولى

على جميع طرق العالم

فايرستون







## تجربتي

دعوة الى التكل ..

إتاني في أشد الحاجة الى التكل ..  
لانا في صراع مكشوف مع المستعمر  
ومع الاخطبوط الأجنبي .. ولا يمكننا  
أن نتصر في صراعا وفي نضالنا مالم  
نتكلم وتحدث ونوجد أساليب نضالنا  
والغايات التي نرجوها من النضال ..  
انا تاضل لتتحرر .. وتناضل  
لتخلص من الأجنبي وتفوز .. وتناضل  
للابقاء على كيان هذه الأمة ..  
اتناضل من أجل الحياة .. ولا  
سبل لحياة حرة كريمة مالم نضج  
وتؤمن بالحياة الحرة الكريمة .. حتى  
الايام وحده لا يكفي .. ولذا  
نحتاج إلى إرادة وعمل ..  
وتلك الأسس النضالية الصحيحة  
تحتاج إلى وحدة كلمة الأمة وإجماع  
رأي الشعب .. وواقعنا مع الأسف  
مجزأ .. متفرق .. متناثر .. ولا يستفيد  
من التجزؤة والتفرقة والنفور أحد غير  
المستعمر والأجنبي ..

أماننا هدف واحد يتفق الجميع  
على محاربه .. وهو الاستعمار الأجنبي  
بتفوقه الفكري والاقتصادي والسياسي  
والثقافي ..

يجب أن تناسى الخلافات  
الداخلية والانقسامات القائمة لان  
هناك عدو يتربص بنا .. هناك المستعمر  
الذي يجتهد لابقاء كلمة الأمة مجزأة ..  
ويجهد لريادة تجزئة الأمة لانه يعلم  
أن أية تجزئة تزيد من قوته بقدر ما  
تضعف من قوة الأمة ..

ويجب أن تناسى الأحمق  
والخوف في سبيل تحقيق غايات هذه  
الأمة .. وصریح العبارة في سبيل  
التحرر الكلي من الاستعمار ومن  
الأجنبي وتفوز ..

ويجب علينا أيضاً أن نظهر أنفسنا  
وقلوبنا وعقولنا من الأرجاس ومن  
الأفكار الشريرة .. وأفراد الأمة الذين  
يريدون الحياة الكريمة لأممتهم يضحون  
بذاتهم في سبيل عظمتها .. ونحن لا  
نطلب التضحية الذاتية بقدر ما نطلب  
منهم أن يطهروا عقولهم وقلوبهم من  
المطامة ومن الأفكار الشريرة .. عندئذ  
يعرف الفرد وتعرف الجماعات وأجبا  
نحو الأمة ونحو الوطن ..

انا لا ندعو إلى التكل وإلى توحيد الكلمة على أسس كلامية أو عاطفية ..  
ولاندعو إلى هذا على اعتبار انه دعوة عابرة .. وانا ندعوتنا هذه تهدف إلى التكل  
الحقيقي .. التكل على أساس المبدأ والعقيدة والايمن .. لان كل تكل وكل توحيد  
ما لم يكن على أساس المبدأ والعقيدة والايمن يفقد قوته كما يفقد الرابطة التي  
تنطق فيه القوة والمتعة ..

اذن .. فدعوتنا هذه إلى التكل وإلى توحيد الكلمة وجمع الشمل ترتكز في  
تحقيق ذلك على مبدأ وفكرة مستمدة من واقع الأمة العربية ولحري الوطن العربي  
دون سواهما .. وترتكز بالأصح لتوحيد أساليب النضال والغايات المرجوة على  
أسس وطنية صرفة ..

وبمعنى أن يفهم الجميع أن الدعوة هذه ليست سطحية وانما هي نتيجة دراسة  
تحليلية عميقة .. فقد انا بها منذ لمسا واقع هذه الأمة من تجزئة وتفرقة .. وأما  
بها منذ قارنا بين واقع الأمة العربية اليوم وبين ماضيا .. وأما بها منذ عرفنا أن  
أسباب ضعفنا وأسباب التكبالت التي حلت بنا هي عدم تركيز نضالنا على أساس  
المبدأ والعقيدة ..

والواقع .. ان هذه الدعوة .. سيكون لها صدها السلي عند البعض .. عند  
اولئك الذين يريدون الايقاع ولا يريدون الانواء .. ولكن .. ليفهم اولئك جيداً  
ان أية أمة لا يمكنها أن تتب على عدوها وهي مجزأة الكلمة متناثرة متفرقة ..  
ولذا .. وللحيلة دون فشل نضال هذه الأمة .. ولتمكين النضال للتحرر  
وللتخلص من المستعمر ومن كل قوفا اجنبي ندعو إلى الائتلاف وإلى رسم خطوط  
رئيسية لنضال محوره الحرية والاشتراكية القومية .. لعلنا بالتكل نجابه المستعمر  
كئة واحدة ونطارب المستعمر ونحن يداً واحدة بقيادة واحدة ..

ان حققنا ذلك .. نتصحر وتحرر ..  
فلنكن مصلحة الأمة فوق أية مصالح وإية اعتبارات ..  
وليكن جهاد ابناء الأمة يهدف خيرها وعزتها ..

« عوده بطرس عوده »

# يطرد من الكلية لسبب كرهه للموسيقى ومحاربه الاستعمار !!

ولكن مدير الكلية الوطنية رفض اعطائي شهادة ..  
وهكذا فقد استطاع هؤلاء الناس ان يقضوا  
هذه القضية .. كما طالب كل طالب شريف  
على مستقبله وأن يلقوا بي في الشوارع لالشيء ..  
إلا لأني طالب شريف يكره الاستعمار .. قضيتي وحدي ..



اذاعتنا الى سلوك هذا المسلك في التعليل ينما  
الواقع الذي يعرفه الجميع هو أن قلة  
التشليات عندها هو السبب المباشر إعادة  
إذاعتنا مراراً .. والدليل على ذلك هو أن  
معظم التشليات التي اذعت حتى الآن من  
وضع كتاب مصريين وأدياء غربيين .. فمن  
المسؤول اذن عن شكوى الجمهور من هذا  
التكرار الممل؟ أم الكلب الاردنيون  
الذين لا يقدمون اتاجهم للاذاعة؟ أم هي  
الاذاعة التي لا تستمعهم على تقديم اتاجهم  
لها .. أم أن الذنب يقع على الطرفين معاً ؟  
إنها أسئلة حائرة تتطلب احابات شافية فهل  
لدار الاذاعة أن تجيب ؟

« القضية الاولى »  
أقامت سرية الكشاف الارثوذكسية  
حفلة تمثيلية غنائية راقصة ، قدمت فيها عدة  
اغاني وقرصت للفنانين احسان ولهولبه ، اللذان  
أبدعا كل الابداع بالاضافة الى مسرحية  
اجتماعية ذات فصول اربعة بعنوان « القضية  
الاولى » وقصة هذه المسرحية ليست جديدة  
الفكرة فقد شاهدناها مراراً في الافلام المصرية  
وهي تدور حول راقصة تحاول التفرق بين  
شاب وفاته محتاجين فتتج في البداية وتتخفق  
في النهاية ..

وضع المسرحية وأخرجها جميل فقوار  
فأخطأ في توزيع حوارها بين اللغة العامية  
واللغة الفصحى كما أخفق في اخراج بعض  
المشهد ، حتى أن الجمهور فيها كان بدلاً من  
أن يأت مع اولئك الذين يكون على المسرح  
كان يضحك منهم الا أن هذا الاخفاق قابله  
نجاح في اخراج مشهد أخرى استحق عليها  
المديح والثناء .. أما التمثيل فقد اجاد فيه  
الجميع وأخص بالذكر : ناجي عميرة والياس  
سليم وجميل فقوار وفهد سليم .. وان كنت أخذ  
على الاخير محاولته تقليد اسماعيل ياسين ثم  
مبالفته في بعض الحركات والاشعارات .. وعلى  
المعوم فانيا .. كما ذكرنا سابقاً .. لن نطلب شيئاً  
متمنياً كل الاتقان من فنانين ناشئين إلا أن نرجو  
أن يشاروا على تقديم أعمالهم هذه المسرحيات  
متمنين لهم كل توفيق ونجاح ..

## بريد الاسبوع

- متى تنوي رجاء عبده مفادرة الاردن  
والعودة لمصر ؟  
أظنون اليينا - القدس  
- وعلى ايش حزنك مستعمل ... هيه  
ميشيل الحاج قاعدة على قلبك ؟

## الاذاعة وتمثيلاتها

يلاحظ المداوم على سماع برامج اذاعتنا  
أن التشليات فيها تكرر كثيراً ، حتى غدت  
مكرومة من المستمعين ، والاذاعة تمل ذلك  
بقولها : ان التشليات لا تقل قيمتها عن  
الاجاني ولذا وجب تكرار اذاعتها كالاجاني  
تماماً .. لكن هذا التعليل غير مقنع للكثيرين



الى اشترك ايضا باحيا - حفلة سرية الكشافة  
الارثوذكسية على مسرح سينما بسان قدمت برنامجاً  
من اغانيها الذبة وصوتها الرخيم فالت الاحباب ولها  
مستقبل زاهر في فن الغناء والطرب ..



وقد اشتركت ايضا باحيا - حفلة سرية الكشافة  
الارثوذكسية على مسرح سينما بسان قدمت برنامجاً  
من اغانيها الذبة وصوتها الرخيم فالت الاحباب ولها  
مستقبل زاهر في فن الغناء والطرب ..

فلا يوجد مجال شبه بين التمثيليات والاذاعي ..  
ونحن نستمع لتمثيليات الاذاعتين المصرية  
والسورية ونلاحظ أنها لا تدبغ التمثيلية  
الواحدة إلا مرة واحدة ، وان اذاعتها ثانية  
فلا يكون ذلك إلا بعد سنة على الأقل ، وليس  
كما يحدث عندنا حيث تماد اذاعة التمثيلية  
أربع او خمس مرات في مدة لا تتجاوز السنة  
أشهر كما حدث في تمثيلية مجنون ليلى وغيرها ..  
ولست أعلم ما هو الدافع الذي يضطر

## امفاجأة

يسر الحوادث أن تستجيب لرغبة  
الكثيرين من هواة الفن والقصة بتقديم مسابقة  
قصصية كبرى لتقديم الفائز الأول فيها جائزة  
قيمة ، ضمن الشروط التالية :-

- 1 - كتابة قصة تدور حوادثها حول  
الوسط الفني على أن لا تزيد عدد كلماتها  
على الخمسمئة كلمة .
- 2 - يكتب على زاوية الملف العليا :  
مسابقة القصة الفنية .
- 3 - آخر موعد لاستلام القصص هو  
١٥ حزيران سنة ١٩٥٣ .
- 4 - يعلن عن القصة الفائزة بعد الانتهاء  
من دراسة جميع القصص المشتركة في  
المسابقة .
- 5 - لا ترد القصص لأصحابها ويحق  
لهيئة التحرير نشر ما تراه صالحاً منها .
- 6 - يكتب المشترك اسم وعنوانه كامليين  
ثم الاسم المستعار إذا رغب في استعمال  
اسم مستعار .

فلا تنسوا ايها الهواة الاشتراك بهذه  
المسابقة الكبرى .  
« من القلب للقلب »

« نري متمسك بالتقاليد القديمة يسعى  
لترويج ابنه من فتاة لا يحبها ، بما يدفع الابن  
الى التحايل على والده حتى يقتعه بتغيير رايه ،  
والمواقفة على زواجه من فتاة فقيرة يحبها ،  
بعد أن يومه بأنها ابنة رجل غني . إلا أن  
الوالد يكشف الامر ليلة الزفاف ، فيخدع  
الفتاة ويجهلها تظاهراً أمام الشاب بأنها لا  
تجبه فطلقها إلا أن عائلة الرجل الرجعي  
تتور عليه لتحطيمه قلب ابنه الامر الذي جعله  
يندم ويتسارع في التقاليد وعدم التمسك بها ،  
ومباركة زواج ابنه من الفتاة الفقيرة »

هذه هي قصة فيلم « من القلب للقلب »  
الذي عرض على شاشة سينما بسان ، وهي  
رغم أن أنها عولجت في عدة أفلام مصرية  
إلا أنني لم أعجب بأحد ! كما أعجب بهذا  
الفيلم ، فقد كانت حيكها الفنية قوية جداً  
وطريقة معالجتها صالحة للغاية . وزاد في قوة  
الفيلم جمال ديكوراتها وروعة تمثيله الذي  
يدعو للتعجب وخصوصاً تمثيل : سراج منير  
والزقزقي ودولت ايض وكمال الشناوي  
وليلي مراد ومحمود المليجي الذي قام بشخصية  
رجل طيب القلب على خلاف عاداته فصح في  
ادائها نجاحاً باهراً . أما اخراج بركات هنا  
فهو من الدرجة المتوسطة لانه لم يتمكن من  
التأثير كثيراً في الجمهور ، كما انه لم يتكرر  
أو يجدد شيئاً في اخراج الفيلم .

والقول نفسه ينطبق على التصوير  
والموسيقى التصويرية ، فالأخيرة أيضاً لم تؤثر  
في المتفرجين أو تثير مشاعرهم . وهناك  
ناحية في الفيلم توجد المثل في نفوس المتفرجين  
وهي اطالة بعض مشاهد حتى غدت شبيهة  
بالمشاهد المسرحية . وعلى كل فالفيلم يعتبر  
من الافلام المصرية الوسط !

## من الاثنين ... الى الاثنين

وسنعمل على استغلال المعلومات التي بحث بها  
القارى الكريم .  
والسيد عادل حسن عرفات - نابلس -  
وصلت رسالتك ، وأود أن أؤكد لك أن  
أراك - غلط - ويبدو أنك - مدفوعاً - من  
قبل - فمة معينة - وعلى كل لكل مواطن  
طريقته الخاصة في النضال لمصلحة الشعب  
وتلك هي طريقة - الكاتب - .  
والى ليف من الشباب - رام الله -  
وصلت رسالتك ، ومذكرتك ، والمذكرة  
نشرت في غير هذا المكان اما الرسالة  
فاني أشكرهم وأرجو أن نتيجة لهذا الانتظار  
للحوادث اسبوعياً - أ تضاعف نسبة البيع  
بين المواطنين الشرفاء امثالكم في رام الله -  
وأخيراً تحية وطنية صادقة !!

والشاعر محمد توفيق - طولكرم - أرجو  
أن نتخفا بقصائد على غرار ما نشر لك في  
الحوادث . إننا نتنظر .  
والسيد خليل العوضي - الزرقاء - ننتظر  
سلوك الطيب هذا السلوك الذي يعتبر مخالفاً  
لرسالة الطيب السامية . ونصحتك بان تقدم  
شكوى رسمية لوزارة الصحة . !  
والسيد سعد - البحر الأحمر - اتنازرد  
معك ايضاً حتى يخرج الأحرار ويهجرون  
السجون !! ونرجو أن تلقني معك في قصيدة  
أخرى حتى - ننشرها - في الحوادث . ويوسفنا  
أن تكون هذه هي المرة الثانية التي لا تنشر  
فيها قصائدك .

والسيد عبد الرحمن الريماوي - القدس  
تأسف بسبب توفيقنا عن ارسال الجريدة الى  
الكويت - موقفاً - .  
رودود خاصة - خليل حمدي - قيادة  
الانشاءات العامة - الزرقاء - سأكتب اليك  
رسالة خاصة في الاسبوع المقبل .

محمد سليمان السويدي - الروسان - سنهتم  
في الامر والى اللقاء قريباً . ونتعذر عن التأخير .  
وفي البريد أيضاً رسائل عديدة سأعرض  
لها في الاسبوع المقبل .

« المحرر »

## اعلان

يعلن مجلس ادارة شركة الكهرباء  
الاردنية المساهمة بثمان مائة و٣٣٤ سهماً  
من اسهم الشركة للبيع بسعر السهم الواحد  
مائة دينار اردني ، على ان لا يزيد عدد  
الاسهم المكتسب بها لكل طالب عن خمسة  
اسهم فقط . وتعميماً للقائده يرجع بيع  
الاسهم لتير المساهمين الحاليين فضل من يرغب  
الشراء ارجاءه مكتب الشركة خلال شهرين  
ابتداء من ١٠ - ٤ - ١٩٥٣ للاكتساب  
ودفع القيمة .  
المدير العام  
علي خريخو

وسنعمل على استغلال المعلومات التي بحث بها  
القارى الكريم .  
والسيد عادل حسن عرفات - نابلس -  
وصلت رسالتك ، وأود أن أؤكد لك أن  
أراك - غلط - ويبدو أنك - مدفوعاً - من  
قبل - فمة معينة - وعلى كل لكل مواطن  
طريقته الخاصة في النضال لمصلحة الشعب  
وتلك هي طريقة - الكاتب - .  
والى ليف من الشباب - رام الله -  
وصلت رسالتك ، ومذكرتك ، والمذكرة  
نشرت في غير هذا المكان اما الرسالة  
فاني أشكرهم وأرجو أن نتيجة لهذا الانتظار  
للحوادث اسبوعياً - أ تضاعف نسبة البيع  
بين المواطنين الشرفاء امثالكم في رام الله -  
وأخيراً تحية وطنية صادقة !!

والشاعر محمد توفيق - طولكرم - أرجو  
أن نتخفا بقصائد على غرار ما نشر لك في  
الحوادث . إننا نتنظر .  
والسيد خليل العوضي - الزرقاء - ننتظر  
سلوك الطيب هذا السلوك الذي يعتبر مخالفاً  
لرسالة الطيب السامية . ونصحتك بان تقدم  
شكوى رسمية لوزارة الصحة . !  
والسيد سعد - البحر الأحمر - اتنازرد  
معك ايضاً حتى يخرج الأحرار ويهجرون  
السجون !! ونرجو أن تلقني معك في قصيدة  
أخرى حتى - ننشرها - في الحوادث . ويوسفنا  
أن تكون هذه هي المرة الثانية التي لا تنشر  
فيها قصائدك .

والسيد عبد الرحمن الريماوي - القدس  
تأسف بسبب توفيقنا عن ارسال الجريدة الى  
الكويت - موقفاً - .  
رودود خاصة - خليل حمدي - قيادة  
الانشاءات العامة - الزرقاء - سأكتب اليك  
رسالة خاصة في الاسبوع المقبل .

محمد سليمان السويدي - الروسان - سنهتم  
في الامر والى اللقاء قريباً . ونتعذر عن التأخير .  
وفي البريد أيضاً رسائل عديدة سأعرض  
لها في الاسبوع المقبل .

« المحرر »

## اعلان

يعلن مجلس ادارة شركة الكهرباء  
الاردنية المساهمة بثمان مائة و٣٣٤ سهماً  
من اسهم الشركة للبيع بسعر السهم الواحد  
مائة دينار اردني ، على ان لا يزيد عدد  
الاسهم المكتسب بها لكل طالب عن خمسة  
اسهم فقط . وتعميماً للقائده يرجع بيع  
الاسهم لتير المساهمين الحاليين فضل من يرغب  
الشراء ارجاءه مكتب الشركة خلال شهرين  
ابتداء من ١٠ - ٤ - ١٩٥٣ للاكتساب  
ودفع القيمة .  
المدير العام  
علي خريخو

## شركة ابوزيد ونزال

ص ب ٦١٩ عمان هاتف ١٢٥٨

## وكلاء شركة بواخر البوسنة الخديوية

يسرنا ان نعلن لراعي اداء فريضة الحاج المباركة بأن بواخر شركة البوسنة  
الخديوية المتمتعة برضى جميع الحاج منذ اربعين عاماً فانها على علم الاستعداد  
هذا العام لنقل حجاج بيت الله الحرام من بيتا العقبة الى جدة  
جميع المعلومات والاستيضاح واجموا مكاتب الشركة هان

اعلانات خليفة K. P. A.



— بقلم عيسى الناعوري —

أَلَا رَحِمَ اللَّهُ أَصْحَابَ الْاِنْقِلَابَاتِ ،  
 واصحاب الاصلاحيات ، واصحاب  
 التصريحات التي لا تزال تنطلق كما  
 يشالات بلا معنى وبلا شعور... واصحاب  
 المقامات والكرامات... فكلهم في هوا سوا  
 ولذلك سيعود الناس الى رئيسه ايزنهاور  
 وصديقه الادون باروخ الذين ينتظر ان يشوق  
 ويسخرج من حقيقته قصاصات الصحف  
 ليفردها امامهم وهو اشد ما يكون اقتناعاً  
 بأن الدول العربية ما تزال أبعد ما تكون عن  
 ان تؤلفاً في خطر على كيان اسرائيل... لانها  
 تعرف كيف تهذرون وتندرتصرح وتملأ الدنيا  
 زيفاً، ولكنها لم تعرف بعد الطريق الصحيح  
 الى العمل الجدي... وسيكون نهاية مظاف  
 المستردس، حفلة ضاحكة يقيمها هو ورئيسه  
 ايزنهاور، وصديقه الادون باروخ، على ما  
 صاذه الرسول الاميركي اليهودي في الشرق  
 العربي من تخاذل ومهازل .  
 ورحم الله كمال أتاتورك ...

بعد الحرب العالمية الأولى ، وبعد أن استطاع مصطفى كمال أتاتورك أن يسترجع لتركيا بعض كرامتها ، ويوحّد صفوفها ، ويستقل بها ، يرغم مناوأت اليونان وإيطاليا وبريطانيا والبلقان ... جاء مرة رسول يحمل إليه رسالة من موسوليني ، زعيم إيطاليا في أول نشأة مجده العسكري ، فقال أتاتورك للرجل الذي أنبأه بقدوم الرسول : « قل له إنني قادم إليه حالا » .

وما هي الا دقائق حتى ظهر أتاتورك أمام الرسول ثياب الميدان كاملة ، ولهجة عسكرية صريحة صارمة قال له ، بدون أن ينتظر منه كلاماً : « عد الى سيدك وقل له انني مستعد له » . وانتهت المقابلة ، كان أتاتورك يعرف أطماع إيطاليا في « بقايا » الامّة التركية التي خرجت مهمشة من الحرب ، ولذلك لم يفتح الى كلام ولا إلى رسالة .

تذكرت هذا وقلت : أليس في طول البلاد العربية وعرضها ، من أقصى المغرب العربي الى خليج البصرة ، ومن حدود آسيا الصغرى الى حضرموت... في كل هذه الدنيا الطويلة

واستعاض الخائن عن تلك الديباجة بدباجة تنص « على أن الغاية من المعاهدة تثبيت العلاقات الودية بين الدولتين على اسس ملامنة للتأكد من تنمية هذه الصداقة» ولا شك أن الفرق واضح بين الديباجتين!!! وحذف عدو الشعب والواطن مادة الاعتراف باستقلال شرق الأردن استقلالا تاما واستعاض عنها « بجعل التحالف ابديا مستترا بين الدولتين »

وكانت المعاهدة الاولى تنهى بانتهائها مدتها فجاء توفيق بتعديل وواجب في المعاهدة الجديدة استئناف المفاوضات في أي وقت كان بعد مرور ١٥ سنة من تاريخ تنفيذ المعاهدة بناء على طلب اي من الفريقين المتعاقدين من اجل تعديلها على اساس ضمان استمرار التعاون بين الفريقين في الدفاع عن مصالحهما المشتركة. وفي هذا « تربط » المملكة الاردنية بعجلة الاستعمار البريطاني - اي ان يتنازل هذا الاستعمار - من تلقاء نفسه عن هذا الوضع المجحف بسيادة المملكة الاردنية .

ولم يكف الخائن بهذا الحد من القيود الاستعمارية فاجب في المعاهدة الجديدة على المملكة قبول مرور القوات البريطانية عبر البلاد الاردنية مع مؤناتها وتجهيزاتها وان يسلي عند الطلب جميع التسهيلات الضرورية لهذا المرور بحيث تصبح البلاد العربية الاخرى تحت تهديد الاستعمار البريطاني مباشرة .

واختتم الخائن عمله الاسود في تعديله  
للمعاهدة بشكل يخيف فيها كانت المعاهدة  
الاولى ف جعلت في مادتها الثالثة مسؤولية  
حفظ الامن الداخلي في المملكة ومسؤولية  
الدفاع عنها زاء الاعتداء الخارجي منحصرتين  
في الدولة الاردنية وتعدها ، واذا بالمعاهدة  
الجديدة ان جاء بها - عدو الشعب - تلقي  
هذا الص وتقيم بدلاً منه هيئة استشارية  
مشتركة دائمة لتنسيق شؤون الدفاع  
« هيئة الدفاع الاردني الانجليزي المشترك  
الدائمة »

وهذا يعني ان الحائن ربط الابدان للدفاع المشترك  
ضما... وسلفا قبل ان يظهر مفروع الدفاع المشترك  
على الكهوف.

وهذا يعني ايضا انه من الثابت تماما بوجود هذه  
المتنات الرسمية انه ينفذ سياسة الاستعمار ويضخم  
مصالح الصبوية.

اما تلمين كير... من صفحات تاريخه الاسود القذر  
ثما اعتقد ان المسؤولين من كاية التاريخ دائما  
هم الكتاب الاحرار وان المسؤول عن تقديم التاريخ الى  
الشعب هي الحزبة الاولى... وهذا هو جزء من  
تاريخ توفيق ابو الهي - عدو الشعب - اقمه للشعب  
لإدخاله على خيانه وبحث توطئه مع الاستعمار والصبوية.

وبعد هذا من عدم العلم... كما هو - وهذا هو  
تاريخه القذر يكتب بقلم نطق... ١١٠٠٠

الفترة على حقيقته ، وأظهرته عارياً حتى أنما  
أخلص أصدقائه ومعارفه الذين كان يضلهم  
بمخادعته وكذبه .  
وانكشف تماماً ، ولم يعد في استطاعته  
أن يلقى المسؤوليات على غيره كما كان يفعل  
! أيام الملوك الشهيد على الرغم من أنه كان دائماً  
هو ، المستطاع وانما كان يستتر بغيره لضعفه  
وعدم استطاعته لمواجهة الشعب بما كان يفتقره  
من آثام ويأتيه من خيانات رسمية ثابتة لا  
تحتل الجدل ...  
وبدأ يلعب من جديد ... وبدأ يسجل

وأما الحكومة السابقة فإنها كانت تقوم  
بخدمة الاستعمار بكل رشاقة وكياسة ودية  
تعبير .

لقد كانت حكومة توفيق ، كما قال  
( شارلي شبلن ) : إذا رأيت انسانا يقطع من  
رصيف إلى رصيف ، ويبدأ بعد رحله السرى  
أولاً ، تعتبره ( شيوعياً ) وخساراً على  
القانون ... قانون توفيق ... قانون الدفاع !  
ولكن القانون ، الذي تسلب به توفيق ،  
لم يستطع حمايته هو .

وهكذا انتصر الشعب ، الذي صورت  
لكم بعض كفاحه .

هذا ما توصل إليه المتدرب من معلومات رسمية بشأن الهبات الكريمة وعملت الحوادث ان مجموع المبلغ الذي وزع أثناء زيارة سموه للأردن بلغ ١١٥ ألف دينار .

هذا وقد باشر سيادة الوزير السعودي المفوض بتوزيع المبلغ المخصص لفقراء الجالية السعودية وقد شوهد عدد كبير من افراد الجالية الكريمة امام دار المفوضية بجبل عمان لاستلام هائهم .

عمان - علم مندوب الحوادث ان الهيا  
التي تبرع بها سمو الامير سعود العظم  
عهد المملكة العربية السعودية اثناء زيار  
الكرامة للاردن للمؤسسات الخيرية والفقر  
قد وزعت على الشكل التالي :-  
٣٥ دينار دفعت الى رئيس الوزر  
بموجب شك لوزيها لعمال الفقراء والمؤاس  
الخيرية . و ١٢٠ دينار الى اللاجئين  
وسوزع من قبل لجان ستوف لهذا الغرض  
من ثملين عن اللاجئين في الصفتين وسيشتر  
في هذه اللجان سيادة الشيخ<sup>٤</sup> عبد العزيز

وقد اتخذت كافة الترتيبات وقامت بجميع الاستعدادات يسرها أن تعلن للمواطنين الكرام في الأردن وكافة البلدان العربية والاسلامية .

**افتتاح فرعها المخصص بنقل حجاج بيت الله الحرام**

من مواطنهم الى عمان ومنها عن طريق العقبة الى جده ذهابا وايابا بمختلف وسائل النقل اماكن نظيفة ومريحة في القطارات في مختلف الدرجات . .

سيارات صغيرة وكبيرة جديدة ومأمونة

بواخر ذات اسرة مع العناية الطبية الكاملة في الطائرات

والشركة فروع في مدن المملكة الرئيسية ومكاتب في البلدان العربية والاسلامية

المكتب الرئيسي - عمان - شارع السلط - مقابل جامع التلوي

تلقون ١٠٨ ص . ب ٣٨١

بده الافتتاح ومباشرة التسجيل غرة رمضان المبارك ١٣٧٢ هـ

الموافق ١٥ ايار سنة ١٩٥٣ ميلادي

عمان  
٥٥٢  
٦٥٠  
٣١  
تلفون  
ص.ب. ٢٧٩

القنس  
تلفون ٥٥٢  
ص.ب. ١١٢

أقدم مكتب للتأمين في المملكة الأردنية الهاشمية  
اتصلوا معه لتأمين  
مناجركم ، سياراتكم ، يوتكم ، بضائعكم  
ضد أخطار  
الحريق ، السرقة ، السيارات ، التأمين البحري  
عند سفركم إلى الخارج اطلبوا تذاكر التأمين مع تذاكر السفن من أي مكتب  
سياحة سواء في البر أو البحر أو الجو إلى شتى أنحاء العالم برسم زهيد للذهاب  
والإياب والأقامة بينهما  
شركة التي اعتمدها جميع التجار والمؤسسات ودور الصناعة وهيئات السلك  
السياسي والبعثات السياسية في الأردن  
كلاء شركة التأمين الأردنية للتأمين البحري وشركة مرشش آند  
مانيو فكشورز في لندن

الطريقه المائنه  
الحب المائنه  
والنفسه

بطارات K L M المربيعه  
المنعمه الى سوتيجارت  
في كفورت، دسلدورف  
فيينا، ميونيخ، روما،  
باريس، لندن، مدريد  
نيويورك وامريكا  
الشماليه

مدرستهمات ايجعوا  
جميع كلياتهم المربيعه  
بلا ارفضون ٣٠٦

KLM  
ك. ل. م

وكانى ارا اكس الان ، تقرأون هذه  
الرسالة التى سألتموها ، لانى اريدكم ان  
تقرأوا ، فى وجوه الشعب رسائل اعظم  
عاقق... موضعها الثقة فى المستقبل ...  
وحب الحياة ...  
ولكن كما قلت ، لابد ، من استقبال !  
ولكن استقبال حماة الفكر ، رسالة  
( من قلم ) ...  
قلم يؤمن بالشعب ... الشعب الذى  
اثبت وجوده ... واثبت ان لديه ( فاضل  
اتاج ) من الشباب الذى يقول للمعتقل :  
خذ ما شئت من تضحية وبذل فى سبيل  
شعب يريد الحياة ...  
شعب يقول للمعتقل :  
انا لا ابخل بالشباب ... ولكن اخشى  
عليك من ازمة فى المساكن .  
والى اللقاء ... على الرصيف ... بين  
صفوف الشعب ....

« طبعت في المطبعة الوطنية - عمان - تلفون ١٨٠ »